

Министерство образования Челябинской области  
ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»

к ООП по специальности  
44.02.02 Преподавание в начальных классах

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА**

2024г.

Рабочая программа по общеобразовательному учебному предмету ОУП.02. Литература по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего общего образования от 17.05.2012 № 413 , на основании ФГОС СПО от 24.08.2022 г. № 762, Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 года № 371 , и с учетом примерной образовательной программы.

Разработчик: Михалева М.А., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного учебного предмета	3
2. Структура и содержание общеобразовательного учебного предмета	12
3. Условия реализации общеобразовательного учебного предмета	22
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного учебного предмета	24

# **1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА**

## **1.1. Область применения программы**

**Место общеобразовательного учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Общеобразовательный учебный предмет ОУП.02.Литература является обязательной частью предметная область "Русский язык и литература" ФГОС среднего общего образования и общеобразовательного цикла основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах. Особое значение общеобразовательный учебный предмет имеет при формировании и развитии следующих общеобразовательных и профессиональных компетенций ОК1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9.

Общеобразовательный учебный предмет реализуется с применением электронного обучения на всех занятиях. Дистанционные образовательные технологии могут быть использованы для всех видов занятий (до 100% от объема общеобразовательного учебного предмета, включая ПА) при необходимости перевести образовательный процесс в дистанционный формат (погодные условия, санитарно-эпидемиологические требования, режим чрезвычайной ситуации, военные действия и т.д.)

Основу содержания литературного образования на углубленном уровне на уровне среднего общего образования составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX - начала XXI века, расширение литературного контента, углубление восприятия и анализ художественных произведений в историко-литературном и историко-культурном контекстах, интерпретация произведений в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета:**

Цели изучения литературы состоит в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам, в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов, осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры и базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, формировании у обучающихся литературного вкуса, развитии филологической культуры, ведущей к овладению комплексным филологическим анализом художественного текста, осмыслению функциональной роли теоретико-литературных понятий, пониманию коммуникативно-эстетических возможностей языка литературных произведений, а также позволяет совершенствовать устную и письменную речь обучающихся на примере лучших литературных образцов, создавать собственные письменные творческие работы и устные доклады о прочитанных книгах, осуществлять целенаправленную подготовку к

будущей профессиональной деятельности, связанной с гуманитарной сферой. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед средним общим образованием и сформулированных во ФГОС СОО.

Реализация общеобразовательного учебного предмета направлена на формирование профессиональных и общих компетенций, а также на освоение знаний и умений

Код ПК, ОК	Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета	
	Личностные результаты Метапредметные результаты	Предметные результаты
ОК 01.	<p>В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Владение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения</p>	<p>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовнонравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской ,зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); -</p>

	<p>задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике.</p>	<p>понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики</p>
ОК 02.	<p>В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Владение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, несоответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации,</p>	<p>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиа пространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>

ОК 03.	<p>информационной безопасности личности;</p> <p>В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Владение универсальными регулятивными действиями: а)самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться,</p>	<p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов, -владеть умениями учебной проектноисследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиа-проектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов; - владеть комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст,</p>
--------	---	---

ОК 04.	<p>проявлять интерес и разрешать конфликты;</p> <p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей:</p> <p>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-</p>
--------	---	---

		коммуникации.
ОК 05.	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Владение универсальными коммуникативными действиями:</li> </ul> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<p>сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;</p> <p>сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</li> </ul>
ОК 06.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения,</li> </ul>	

	<p>правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>-принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>-готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>-готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>-умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>-готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>-ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>-идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной</li> </ul>	
--	---	--

	<p>деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <p>-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.</p>	
ОК 09.	<p>наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	<p>уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов);</p> <p>уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности;</li> <li>сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</li> <li>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях</li> </ul>

		(научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем общеобразовательного учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы общеобразовательного учебного предмета</b>	219
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	70
в т. ч.:	
лекции	105
Практические занятия	90
консультации	2
Самостоятельная работа	18
Промежуточная аттестация – (экзамен, 2 семестр)	4

## 2.2. Тематический план и содержание общеобразовательного учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Связь с ОК, ПК	
1	2		3		
<b>1 семестр</b>					
<b>Раздел 1 .Литература второй половины XIX века</b>			<b>85</b>		
<b>Тема 1.1.</b> А.Н. Островский. Драма «Гроза». Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», Д.И. Писарева «Мотивырусской драмы», А.А. Григорьева «После «Грозы» Островского».	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09	
	1	А.Н. Островский. Драма «Гроза». Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза».	2		
	2	Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины. Смысл названия, жанровое своеобразие и символика пьесы.	2		
	<b>Практические занятия/в том числе практической подготовки</b>		<b>6/2</b>		ОК.05, ОК.06, ОК.09
	1	Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы	2		
	2	Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы	2		ОК.05, ОК.06, ОК.09
	3	Подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.)	2		
<b>Тема 1.2.</b> И.А. Гончаров. Роман «Обломов».	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09	
	1	Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова. История создания романа «Обломов».			
	2	Образ главного героя. Обломов и Штольц. Женские образы в романе «Обломов» и их роль в развитии сюжета. Социально-философский смысл романа. Русская критика о романе. Понятие «обломовщина».			
	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>6/4</b>		ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.05, ОК.06,
	1	Анализ очерка очерки из книги «Фрегат «Паллада»	2		
	2	Работа с избранными эпизодами романа.	2		

				ОК.09 ПК 4.1
	3	Сочинение «Черты Обломова в моей жизни»	2	ОК.05, ОК.06, ОК.09
<b>Тема 1.3</b> И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
	1	Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети».	2	
	2	Своеобразие конфликта и основные стадии его развития в романе. Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений.	2	
	3	«Отцы» в романе: братья Кирсановы, родители Базарова.	2	
	<b>Практические занятия/в том числе практической подготовки</b>		6/4	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,
	1	Анализ сцен споров Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова.	2	
	2	Полемика вокруг романа «Отцы и дети». Статьи Д.И. Писарева «Базаров» и другие.	2	ОК.05, ОК.06, ОК.09
	3	Анализ повести «Первая любовь».	2	
<b>Тема 1.4</b> Ф.И. Тютчев. Стихотворения	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК.05, ОК.06, ОК.09
	1	Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Ф.И. Тютчев – поэт-философ.	2	
	1	Тема родной природы в лирике поэта. Тема лирика Ф.И. Тютчева. Тема Родины в поэзии Ф.И. Тютчева.	2	
	<b>Практические занятия/в том числе практической подготовки</b>		2/2	ОК.05, ОК.06, ОК.09
1	Анализ лирики. Стихотворение на выбор наизусть.			
<b>Тема 1.5 .</b> Н.А. Некрасов. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК 04; ОК 05
	1	Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. Лирика.	2	
	2	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания поэмы. Жанр, фольклорная основа произведения.	2	

жить хорошо»	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>2/2</b>	ОК.05, ОК.06, ОК.09
	1	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо».		
<b>Тема 1.6</b> А.А. Фет. Стихотворения	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	ОК 04; ОК 05
	1	Основные этапы жизни и творчества А.А. Фета. Теория «чистого искусства».		
	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>1/1</b>	ОК.05, ОК.06, ОК.09
	1	Человек и природа в лирике поэта. Художественное мастерство А.А. Фета		
<b>Тема 1.7</b> А.К. Толстой.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,
	1	Основные темы, мотивы и образы поэзии А.К. Толстого		
	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>1/1</b>	ОК.05, ОК.06, ОК.09
	1	Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и др Анализ лирики.		
<b>Тема 1.8</b> Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (главы по выбору).	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК 05
	1	История создания романа. Эстетическая теория Н.Г. Чернышевского.		
	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>2/2</b>	
	1	Комментированное чтение глав.		
<b>Тема 1.9</b> М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее четырёх глав по выбору). Сказки	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК 04; ОК 05
	1	Основные этапы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры. «История одного города» как сатирическое произведение.		
	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>2/2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,
	1	Сказки для детей изрядного возраста.		
<b>Тема 1.10</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК.01, ОК.02,
	1	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского. История создания романа	2	

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»		«Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности произведения.		ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
	2.	Основные сюжетные линии романа «Преступление и наказание». Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности.	2	
	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>4/4</b>	ОК 04; ОК 05
	1	Написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?»	2	
	2.	Роль финала.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,
<b>Тема 1.11</b> Л.Н. Толстой. Роман эпопея «Война и мир».	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
	1	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого. История создания романа «Война и мир».	2	
	2	Историческая основа произведения. Нравственные устои и жизнь дворянства. «Мысль семейная» в романе «Война и мир»: Ростовы и Болконские.	2	
	3	Отечественная война 1812 года в романе «Война и мир». Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа. Образы Кутузова и Наполеона.	2	
	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>4/2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04
	1	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души».	2	
	2	Написание рецензии на экранизацию «Войны и мира».	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,
<b>Тема 1.12</b> Н.С. Лесков. Рассказы и повести	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06,
	1	Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Художественный мир произведений писателя.	2	
	2	«Очарованный странник» Изображение этапов духовного пути личности	2	

				ОК.09
	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>2/2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,
	1	Особенности лесковской повествовательной манеры сказа.		ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,
<b>Тема 1.13</b> А.П. Чехов. Рассказы. Комедия «Вишнёвый сад».	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
	1	Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя. Многообразие философско психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова.	2	
	2	Комедия «Вишнёвый сад». Смысл названия. Проблематика пьесы «Вишневый сад». Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда».		
	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>2/2</b>	
	1	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта. Настоящее и будущее в комедии «Вишневый сад»: образы Лопухина, Пети и Ани. Художественное мастерство, новаторство Чеховадраматурга.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04
	1	Подготовка и инсценировке фрагментов «Вишневого сада» А.П. Чехова.		
<b>2 семестр</b>				
<b>Раздел 2. Литература конца XIX – начала XX века</b>			<b>18</b>	
<b>Тема 2.1</b> А.И. Куприн. Рассказы и повести	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК 04; ОК 05
	1	Основные этапы жизни и творчества А.И. Куприна. Проблематика рассказов писателя. Художественное мастерство писателя	1	
	2	«Гранатовый Браслет». Трагическая история любви Желткова	1	
	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>2/2</b>	
	1	Сочинение: «Письмо герою»	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,

<b>Тема 2.2.</b> Л.Н. Андреев. Рассказы и повести.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК 04; ОК 05 ОК 09
	1	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма. Проблематика произведения. Трагическое мироощущение автора	1	
	2	«Большой шлем», «Рассказ о семи повешенных»	1	
	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>2/2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,
1	Анализ выбранных рассказов.	2		
<b>Тема 2.3</b> М. Горький. Рассказы и роман. Пьеса «На дне»	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
	1	Основные этапы жизни и творчества М. Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя. Пьеса «На дне».	2	
	2	Тематика, проблематика, система образов драмы. «Три правды» в пьесе «На дне» и их трагическое столкновение.	2	
	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>2/2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,
	1	Комментированное чтение рассказов.	2	
<b>Тема 2.4</b> Стихотворения поэтов Серебряного века	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК 05; ОК 09
	1	Серебряный век русской литературы. К.Д. Бальмонт, В.Я. Брюсов.	2	
	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>2/2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,
	1.	Анализ лирики поэтов Серебряного века. Основные темы и мотивы лирики поэта.	2	
<b>Раздел 3. Литература XX века</b>			<b>77</b>	
<b>Тема 3.1.</b> И.А. Бунин. Стихотворения, рассказы Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты)	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05,
	1	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты).	2	
	2	«Господин из Сан Франциско»	2	

				ОК.06, ОК.09
	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>2/2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,
	1	Комментированное чтение рассказов.		
<b>Тема 3.2</b> А.А. Блок. Стихотворения Поэма «Двенадцать»	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
	1	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии.	1	
	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>1</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,
	1	Поэма А.А. Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы. Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала.	1/1	
<b>Тема 3.3</b> Н.С. Гумилёв. Стихотворения	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
	1	Поэты-акмеисты: Н. Гумилев «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Шестое чувство», «Андрей Рублёв»	2	
<b>Тема 3.4</b> В.В. Маяковский. Стихотворения Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос. Первое вступление в поэму»	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
	1	Основные этапы жизни и творчества В.В. Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция.	1	
	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>1/1</b>	ОК.01,

	1	Сатира в стихотворениях Маяковского. Своеобразие любовной лирики Маяковского.	1	ОК.02, ОК.03, ОК.04,
<b>Тема 3.5</b> С.А. Есенин. Стихотворения. Поэма «Чёрный человек»	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03,
	1.	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений. Поэма «Чёрный человек»	1	
	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>1</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,
	1.	Анализ стихотворений С.Есенина для детей.	1/1	
<b>Тема 3.6</b> О.Э. Мандельштам. Стихотворения	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
	1	Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии	2	
<b>Тема 3.7</b> М.И. Цветаева. Стихотворения. Очерк «Мой Пушкин»	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
	1	Страницы жизни и творчества М.И. Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта. Очерк «Мой Пушкин»	2	
<b>Тема 3.8</b> А.А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Поэма «Реквием»	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
	1.	Основные этапы жизни и творчества А.А. Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта. Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта. Поэма «Реквием».	2	
	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>2/2</b>	ОК.01,

		Анализ лирики М. Цветаевой.	2	ОК.02, ОК.03, ОК.04,
<b>Тема 3.9</b> Е.И. Замятин. Роман «Мы»	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05,
	1.	Е.И.Замятин. Жизнь и творчество. Роман «Мы» как первый роман антиутопия.	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,
1.	Выборочное чтение глав романа «Мы»	4		
<b>Тема 3.10</b> Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)	<b>Содержание учебного материала</b>		3	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
	1.	Страницы жизни и творчества Н.А. Островского. История создания, идейнохудожественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	2	
	2.	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1	
<b>Тема 3.11</b> М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09
	1.	Роман-эпопея «Тихий Дон». Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. История создания шолоховского эпоса.	2	
	2.	Тема семьи. Нравственные ценности казачества. Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее. Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	2	
	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>4/4</b>	
1.	Герои романа – эпопеи о всенародной трагедии: работа над созданием образа героя		ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,	
<b>Тема 3.12</b> В.В. Набоков.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК.01, ОК.02,
	1.	Комментированное чтение рассказа Набокова «Машенька»	2	

<b>Тема 3.13</b> М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита».	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05,
	1.	Основные этапы жизни и творчества писателя.	2	
	2.	Жанр и композиция :прием «роман в романе».	2	
	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>2/2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,
1	Реальность и фантастика. Основные проблемы романа. Тема любви. Финал.			
<b>Тема 3.14</b> А.П. Платонов.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК.01, ОК.02
	1	Картины жизни и творчества А.П. Платонова. Утопические идеи произведений писателя.		
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03,
1	Особый тип платоновского героя.			
<b>Тема 3.15</b> А.Т. Твардовский. Стихотворения . Поэма «По праву памяти»	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК.01, ОК.02,
	1	Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского. Тематика и проблематика произведений. Поэма «По праву памяти»	2	
	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>2/2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,
1	Основные мотивы лирики Твардовского. Тема Великой Отечественной войны. Тема памяти. (МДК 01.03)			
<b>Тема 3.16</b> Проза о Великой Отечественной войне	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК.01, ОК.02,
	1	Ю.В. Бондарев. «Горячий снег»	2	
	2	В.В. Быков. «Обелиск»	2	
	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>3</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03,
1.	Экранизация Б.Л. Васильев. «А зори здесь тихие». Написание аннотации. (МДК 01.02)			
<b>Тема 3.17</b> А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.01,
	1	Страницы жизни и творчества А.А. Фадеева. История создания романа «Молодая	2	

		гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев		ОК.02, ОК.03, ОК.04,
<b>Тема 3.18</b> Поэзия о Великой Отечественной войне.	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>2/2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,
	1	Страницы жизни и творчества поэтов. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне.	2	
<b>Тема 3.19</b> Драматургия о Великой Отечественной войне.	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,
	1.	К.М. Симонов. «Русские люди». Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений	2	
<b>Тема 3.20</b> Б.Л. Пастернак. Стихотворения. Роман «Доктор Живаго» (избранные главы)	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05
	1	Основные этапы жизни и творчества Б.Л. Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта. Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л. Пастернака	2	
	2	Роман «Доктор Живаго» (избранные главы)	2	
<b>Тема 3.21</b> А.В. Вампилов. Пьесы	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05
	1.	Нравственная проблематика пьесы «Старший сын»	2	
	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>2/2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,
	1.	Комментированное чтение пьесы по ролям.	2	
<b>Тема 3.22</b> А.И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05
	1	Основные этапы жизни и творчества А.И. Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Свообразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения.	2	

выбору), произведения из цикла «Крохотки»	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>2/2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05
	1	Анализ произведений из цикла «Крохотки»	2	
<b>Тема 3.23</b> В.М. Шукшин. Рассказы	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>2/2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05
	1	Страницы жизни и творчества В.М. Шукшина. Своеобразие прозы писателя. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей. (МДК 01.02)		
<b>Тема 3.24</b> В.Г. Распутин. Рассказы и повести.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05
	1	Страницы жизни и творчества В.Г. Распутина. Изображение патриархальной русской деревни. Тема памяти и преемственности поколений. «Прощание с Матерой».		
	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>2/2</b>	
	1.	Анализ эпизодов повести «Прощание с Матерой».	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05
<b>Тема 3.25</b> И.А. Бродский. Стихотворения	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05
	1.	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бродского. Основные темы лирических произведений поэта. Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского. Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского	2	
<b>Тема 3.26</b> В.С. Высоцкий. Стихотворения	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>2/2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05
	1	Автобиографические мотивы. Проблемно-тематическое многообразие лирики поэта. В.С. Высоцкий. Авторская песня	2	

<b>Раздел 4 Проза второй половины XX – начала XXI века</b>			<b>3</b>	
<b>Тема 4.1</b> Проза второй половины XX – начала XXI века	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05
	1.	Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»)	1	
	2.	Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»)	1	
	3.	В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты))	1	
<b>Раздел 5. Поэзия второй половины XX – начала XXI века</b>			<b>2</b>	
<b>Тема 5.1</b> Поэзия второй половины XX – начала XXI века.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05
	1	Лирика Б.А. Ахмадулиной, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбора, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко. Страницы жизни и творчества поэта. Тематика и проблематика лирики поэта. Художественные приемы и особенности поэтического языка автора.	1	
<b>Раздел 6. Драматургия второй половины XX – начала XXI века</b>			<b>2</b>	
<b>Тема 6.1</b> Драматургия второй половины XX – начала XXI века	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05
	1	В.С. Розов «Гнездо глухаря» Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков. Основные темы и проблемы.	2	
<b>Раздел 7. Литература народов России</b>			<b>2</b>	
<b>Тема 7.1</b> Взаимосвязь и взаимовлияние литературы народов России	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05
	1	Стихотворения Р. Гамзатова, М.Джалиля, Г. Тукая, стихотворения и поэма «Фатима».	2	
<b>Раздел 8. Зарубежная литература</b>			<b>6</b>	
<b>Тема 8.1</b> Зарубежная проза XX века	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05
	1.	Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»		
<b>Тема 8.2</b> Зарубежная поэзия XX	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	ОК.01, ОК.02,
	1.	Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы		

века		самопознания, нравственного выбора		ОК.03, ОК.04, ОК.05
<b>Тема 8.3</b> Зарубежная драматургия XX века	<b>Практические занятия/ в том числе практической подготовки</b>		<b>2/2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05
	1	Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей. О. Уайльда «Идеальный муж».		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			<b>16</b>	
	1	Создание проектной работы по теме: « Истинные патриоты в русской литературе»	<b>4</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05
	2	Создание развернутого высказывания : « Люди разных профессий герои лирики конца 20 го века»	<b>4</b>	
	3	Подготовка к дискуссии: «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?»	<b>4</b>	
	4	Написание индивидуальных проектов по литературе.	<b>4</b>	
<b>Консультация</b>			<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация – 2 семестр экзамен.</b>			<b>4</b>	
<b>ВСЕГО</b>			<b>219</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы общеобразовательного учебного предмета предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Русского языка», оснащенный в соответствии с п. 6.1.1 примерной образовательной программы по 44.02.02 Преподавание в начальных классах. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 Литература входят:

- компьютер;
- телевизор;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Коровин В.И.. Литература: учебник для 10 класса, углубленный в 2 ч. Ч. 1 /Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. - Москва : «Просвещение», 2024. - 251с.
- 2.Коровин В.И.. Литература: учебник для 10 класса, углубленный в 2 ч. Ч. 2 /Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. - Москва : «Просвещение», 2024. - 273с.
3. Коровин В.И.. Литература: учебник для 11 класса, углубленный в 2 ч. Ч. 1 /Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гольцова Е.Д.. - Москва : «Просвещение», 2024. - 293с.
4. Коровин В.И.. Литература: учебник для 11 класса, углубленный в 2 ч. Ч. 2 /Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. - Москва : «Просвещение», 2024. - 265с.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

<https://onlinetestpad.com/ru/test/31152-itogovyj-test-po-literature-za-10-11-klassy>

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Зинин С.А. Литература: электронная форма учебника для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 1. ЭФУ / С.А. Зинин. - Москва: Русское слово, 2019. - 280 с.
2. Зинин С.А. Литература: электронная форма учебника для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 2. ЭФУ / С.А. Зинин. - Москва: Русское слово, 2019. - 275с.
3. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса.в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва: Русское слово, 2020. - 544 с.

4. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса. в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва: Русское слово, 2020. - 531 с.
5. Сухих И.Н. Литература: учебник для 11 класса. в 2 ч. Ч. 2-1 / Сухих И.Н. - Москва : Русское слово, 2019. - 236 с.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Аттестация общеобразовательного учебного предмета проводится в соответствии с оценочными материалами в форме фонда оценочных средств.